

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE LETRAS

**Primer Encuentro Internacional de Estudiantes de
Letras, Lenguaje y Comunicación**
“Perspectivas en torno a los estudios del lenguaje y la literatura”



1, 2, 3 y 4 de Julio de 2015
Salta - Argentina

3º Circular

Comité Organizador

Coordinador general

Leandro Arce De Piero
Universidad Nacional de Salta
Letras

Miembros del Comité Organizador

María José Robles Seura
Universidad de Antofagasta (Chile)
Pedagogía en Lenguaje y Comunicación

Alvaro Martín Iturralde Zurita
Universidad Mayor de San Andrés (Bolivia)
Carrera de Lingüística e Idiomas

Enrique Josué Barrón Alor
Pontificia Universidad Católica del Perú
Educación con especialidad en Lingüística y Literatura

**Primer Encuentro Internacional
de Estudiantes de Letras
Lenguaje y Comunicación**

Información de interés

PRÓRROGA DE ENTREGA DE RESÚMENES

Para participar en cualquiera de las categorías (ponencia, muestra artística, taller, curso, foro, panel), ampliamos el plazo de recepción de resúmenes hasta el día **6 de junio de 2015**

PARTICIPACIÓN EN CURSOS

Algunos de los cursos que se ofrecerán durante el Encuentro se describen al final de la 3ª CIRCULAR. Para participar de ellos es necesaria la pre-inscripción. Para ello deben remitir al correo electrónico del encuentro (encuentrointernacionaletras@gmail.com) la ficha de inscripción que se anexa con el asunto "INSCRIPCIÓN A CURSOS"

INFORMACIÓN DE ALOJAMIENTO

El Encuentro ofrece la posibilidad de alojamiento por un BONO contribución de U\$D 30 (treinta dólares) para estudiantes extranjeros y \$200 para estudiantes de la Argentina. Para acceder a este servicio es necesario que los representantes de las universidades o particulares envíen nómina de aquellos que lo requieran incluyendo los siguientes datos:

- Nombre y apellido
- Número de documento
- Universidad

Se priorizará por orden de recepción de los pedidos, por lo cual sugerimos que se contacten lo antes posible con la Organización a fin de que todos tengan un lugar acogedor y accesible para hospedarse.

Motivaciones

El Encuentro Internacional de Estudiantes de Letras es un espacio de construcción, discusión y circulación del conocimiento que surge como iniciativa de un grupo de estudiantes de universidades de Argentina, Chile, Perú y Bolivia en el marco del Encuentro de Estudiantes de Zonas Fronterizas (EZOFRON) que la Universidad de Tarapacá de Arica (Chile) organiza desde el año 2010. Este encuentro, que ha sido la plataforma desde la que parte esta propuesta, propició no sólo la legitimación académica de la producción intelectual de los alumnos de las Lenguaje y Comunicación sino que, sobre todo, significó un espacio donde ellos, junto con docentes e investigadores de universidades de diferentes países, pudieron conocerse, estrechar lazos de compañerismo y solidaridad y tender puentes hacia una integración regional más coherente y dinámica.

El Encuentro se propone como un espacio que enlaza la producción académica y la producción cultural y artística con la finalidad de buscar nuevas relaciones interpersonales y gestar nuevas maneras de transmitir y legitimar los saberes múltiples, situados en coyunturas sociales, históricas, culturales y personales particulares. Por esta razón, no hacemos distinción entre estudiantes provenientes de diferentes años o nivel educativo, incluyendo tanto a los que se inician en la carrera o la terminaron recientemente como a los que provienen de la educación universitaria y no universitaria. Lo que todos tenemos en común son interrogantes que se plantean en el campo de las Letras, el Lenguaje, la Comunicación, la Literatura y las Didácticas específicas, en campos de actividad académica, formal e informal.

Objetivos

- Generar redes de religación entre estudiantes de universidades de Argentina, Bolivia, Chile y Perú.
- Promover los espacios de discusión en torno a los estudios sobre lenguaje, literatura, comunicación y didácticas específicas.
- Sustener un ámbito de estudio comparativo contrastivo en las diferentes áreas específicas.
- Proporcionar un espacio de intercambio de experiencias intelectuales, culturales y artísticas llevadas a cabo por estudiantes de la carrera atendiendo a la especificidad de cada unidad académica.

Actividades

1. **Mesas de ponencias:** Presentación de comunicaciones con núcleos teóricos problemáticos afines al eje propuesto para el Encuentro “Perspectivas en torno a los estudios del lenguaje y la literatura”.
2. **Conferencias centrales:** trabajos de estudiantes evaluados por el Comité que sean considerados de relevancia, originalidad y consistencia teórico-metodológica.
3. **Mesas de intercambio de experiencias:** Exposición de proyectos de investigación, cátedras abiertas, proyectos de extensión y proyectos de voluntariado, postítulos y posgrados que promuevan la LIJ en distintos ámbitos.
4. **Foros debate:** presentación y análisis crítico de Planes de Estudio de las diferentes universidades, relatos y trayectorias estudiantiles, movimientos políticos y culturales estudiantiles y aquellos que sean propuestos oportunamente en tiempo y forma.
5. **Proyectos de investigación:** presentación de avances y/o resultados de investigación
6. **Talleres:** gestión de proyectos culturales (radio, editoriales, revistas, audiovisual, etc.), edición independiente, escritura creativa, experiencias pedagógicas y práctica docente.

7. **Cursos especializados acreditados con certificación:** dictados por docentes propuestos o invitados por la Comisión Organizadora
8. **Muestras artísticas:** mesa de escritores, performances, intervenciones, obras teatrales, cortos y película, música.

Categorías de participación

Expositores estudiantes
Expositores graduados recientemente
Asistentes estudiantes
Asistentes graduados recientemente
Asistentes interesados en el Encuentro

Pautas para presentación de resúmenes y propuestas de intervención

Los resúmenes deben ser enviados como adjunto al correo encuentrointernacionaletras@gmail.com. En el asunto se ruega señalar RESUMEN-AUTOR/ES. Como encabezado del documento se debe incluir:

- Nombre de la ponencia
- Autor/es
- Institución
- Correo electrónico
- Cinco palabras claves
- Resumen de hasta 300 palabras

Plazo de presentación de resúmenes: hasta 30 de abril de 2015. **PRÓRROGA:** 30 de mayo de 2015

Específicas

Muestras artísticas: para intervenciones artísticas además del resumen con las pautas generales es necesario que se adjunte un detalle de los requerimientos técnicos necesarios para llevar a cabo la presentación. De ser posible, se agradecerá el envío de guión en caso de muestras dramáticas, intervenciones y performances o de una muestra del material en caso de presentaciones audiovisuales.

Cursos y talleres: las propuestas para realizar cursos o talleres deben incluir:

- Título del curso
- Responsable
- Fundamentación
- Objetivos
- Programa
- CV del responsable

Los cursos y talleres que se dicten deben tener una duración que no supere las 6 hs.

Proyectos de investigación: aquellos grupos que deseen presentar sus avances en investigación, deben incluir en el resumen:

- Título del proyecto

- Institución
- Integrantes
- Resumen de los avances alcanzados

Foros debate: con el resumen se debe incluir:

- Tema del foro
- Fundamentación
- Objetivos
- Participantes

Presentación de trabajos completos

Los trabajos completos deben ser remitidos como archivo adjunto a encuentrointernacionaletras@gmail.com. En el asunto se solicita que se señale TRABAJO COMPLETO-AUTOR/ES.

En el archivo, se debe encabezar el trabajo indicando: Título, autor/es, Institución, Correo electrónico, Resumen y palabras claves.

Los trabajos deben ser presentados teniendo en cuenta el siguiente formato:

- Extensión máxima: 8 páginas, incluyendo tablas, imágenes, bibliografía
- Formato: Arial 11, interlineado 1,5

Presentación de trabajos completos: hasta el 15 de junio de 2015.

Feria de libros

Se prevé la realización de una Feria de Libro en la cual se ponga en circulación producciones literarias, críticas, investigaciones, revistas. Aquellos que quieran participar deben enviar a encuentrointernacionaletras@gmail.com (con Asunto: Feria de libros) la siguiente información:

- Título
- Autor
- Reseña (no más de 200 palabras)
- Cantidad de ejemplares a vender

Primer Encuentro Internacional de Estudiantes de Letras Lenguaje y Comunicación

Cursos confirmados

Los días y horarios en que se dictará cada cursillo será confirmado en la próxima circular. Recordamos a todos los compañeros que se entregará certificación por cada curso que se realice por separado, además del certificado de participación en el encuentro.

Etnografía y sociolingüística de lenguas y hablas vividas

Héctor Alfredo Andreani (Universidad Nacional de Santiago del Estero)

Cuaderno de campo, grabadora, mochila, café, tiempo para compartir realmente, y la observación (sobre todo audición) muy participante. Proponemos un acercamiento etnográfico a la experiencia humana y social de las lenguas o las hablas. Aquí lo lingüístico no será el fin último, sino un medio y una lupa para observar procesos socioculturales mayores que le dan sentido. Buscamos conectar una sociolingüística dinámica y relacional entre usos de lenguas, interacciones (con investigador incluido) y contextos, desde y hacia los procesos sociales vividos que afectan a los hablantes

Cupo: 20 asistentes

Poesía de mujeres en el noroeste argentino

Raquel Guzmán y Josefina Soria (Universidad Nacional de Salta)

En este Curso-Taller nos proponemos leer la poesía escrita por mujeres en el Noroeste argentino en las últimas décadas, a fin de reconocer distintas líneas estéticas puestas en juego y las diversas modalidades de apropiación del discurso en los espacios que fueron construyendo. Se tendrán en cuenta tres ejes centrales de lectura - rupturas, condensaciones y percepciones- a fin de trazar un breve pero fundamentado recorrido de la poesía en esta zona del país

Cupo: 20 asistentes

El proyecto literario de Enrique Lihn

Cristofer Cepeda García (Universidad de Antofagasta – Universidad de Playa Ancha)

Roberto Bolaño solía decir, más o menos, que la literatura chilena cambiará cuando se lea correctamente a Enrique Lihn. Éste taller buscará adentrarnos en el proyecto literario de éste último, dando cuenta a su vez de un giro importante que toma el ejercicio creativo en las letras chilenas durante la década del 50: el paso del poeta cantor –dador de nombres- a uno de tipo reflexivo, constructor de estructuras, altamente crítico con el lenguaje del cual se vale. El análisis crítico de su obra nos remitirá a importantes planteamientos teóricos de distintos pensadores en el marco del post-estructuralismo.
Cupo: 20 asistentes

Enunciación y psicoanálisis

Fernanda Álvarez Chamale (Universidad Nacional de Salta)

Este curso es una propuesta de diálogo con la lengua y, por tanto, con algo de nosotros mismos que se nombra y, en ese acto-de-decir, se calla. Es, además, en el mejor de los casos, un diálogo entre los sujetos que hablan cuando hablar es el gesto primitivo y prioritario de seguir pensando. Y ¿quién más que el *sujeto de la lengua* puede hablar de la lengua? La teoría de la enunciación nos recuerda no sólo que la trama del decir –cotidiano, ritual o especializado– está atravesada por la subjetividad, sino que el sistema de la lengua –ese objeto que tan bien y estrictamente definió con esmero y positivismo Ferdinand De Saussure– presenta elementos o marcas que dan cuenta de qué manera la lengua y las lenguas se constituyen a partir del sujeto y éste, a partir de la lengua.

Cupo máximo: 30 asistentes

Identidades y ciber-discurso juvenil

José Luis De Piero (Universidad Nacional de Tucumán)

El curso buscará desarrollar los conceptos de identidades digitales juveniles (De Piero, 2015), y de ciberdiscurso juvenil (Palazzo 2010, 2012), en relación con las prácticas discursivas que los jóvenes desarrollan en el ciber espacio, particularizando el caso de los video-blogs de YouTube y analizando el comportamiento de una forma emergente nacida a partir del empleo de los llamados memes de internet.

Sin cupo máximo

Tres cuentos peruanos para reconstruir la identidad peruana

Josué Barrón (Pontificia Universidad Católica del Perú)

El título es un remedo del trabajo realizado por Ricardo Piglia en la revista *Fierro* que fue conocido como *Al Argentina en pedazos*.

Panorama de la literatura argentina desde su fundación hasta el siglo XX. Está prevista la posibilidad de diálogos con autores e investigadores contemporáneos que pueden contribuir con otras visiones del panorama.

Sin cupo máximo

Pedazos de la literatura Argentina

Rafael Gutiérrez (Universidad Nacional de Salta)

El título es un remedo del trabajo realizado por Ricardo Piglia en la revista *Fierro* que fue conocido como *Al Argentina en pedazos*.

Panorama de la literatura argentina desde su fundación hasta el siglo XX. Está prevista la posibilidad de diálogos con autores e investigadores contemporáneos que pueden contribuir con otras visiones del panorama.

Sin cupo máximo

O Percurso do Manipulador - Uma introdução a Semiótica Discursiva

Paulo Ricardo Sousa de Oliveira. Universidade Federal do Ceará (UFC)

Esta oficina pretende, além de apresentar os pressupostos básicos da Semiótica Discursiva, demonstrar a aplicabilidade dessa teoria através de exercícios de análise e produção textual. A semiótica discursiva é uma teoria formalizada na segunda metade do sec. XX, por Algirdas Greimas e colaboradores, a partir dos pressupostos da linguística estrutural. O objeto desta ciência é a significação, ou seja, a relação entre um discurso enunciado e o sentido que ele produz. Um desdobramento importante da teoria é a construção de um modelo narrativo de previsibilidade que possa dar conta de descrever em textos a ação dos sujeitos sobre o mundo e os contratos intersubjetivos que eles criam para manipular outros sujeitos. A Bibliografia que fundamenta a oficina é composta por apanhados panorâmicos da teoria: dois manuais escritos por importantes linguistas brasileiros, *Elementos de Análise do Discurso* de J.L. Fiorin e *Teoria*

Semiótica do Textode Diana Luz Barros; e o Dicionário de Semiótica Discursiva de A.J. Greimas e J. Coutês, tido como obra central por fazer um apanhado geral, mas profundo, dos principais conceitos da metalinguagem semiótica. O curso será ministrado em português e será dividido em três partes, cada qual contendo duas horas: na primeira parte apresentaremos os pressupostos básicos da teoria, que a distingue de outras que estudam o mesmo objeto, suas raízes epistemológicas e os limites de seu objeto teórico; na segunda nos deteremos no modelo narrativo descrito acima, mais especificamente nos contratos intersubjetivos que alteram crenças, querer e deveres de um sujeito manipulado, ainda nessa parte apresentaremos a tipologia criada pela teoria para descrever os modos de manipulação; na terceira parte realizaremos atividades de interpretação e produção textual utilizando o conteúdo abordado.

Sin cupo máximo

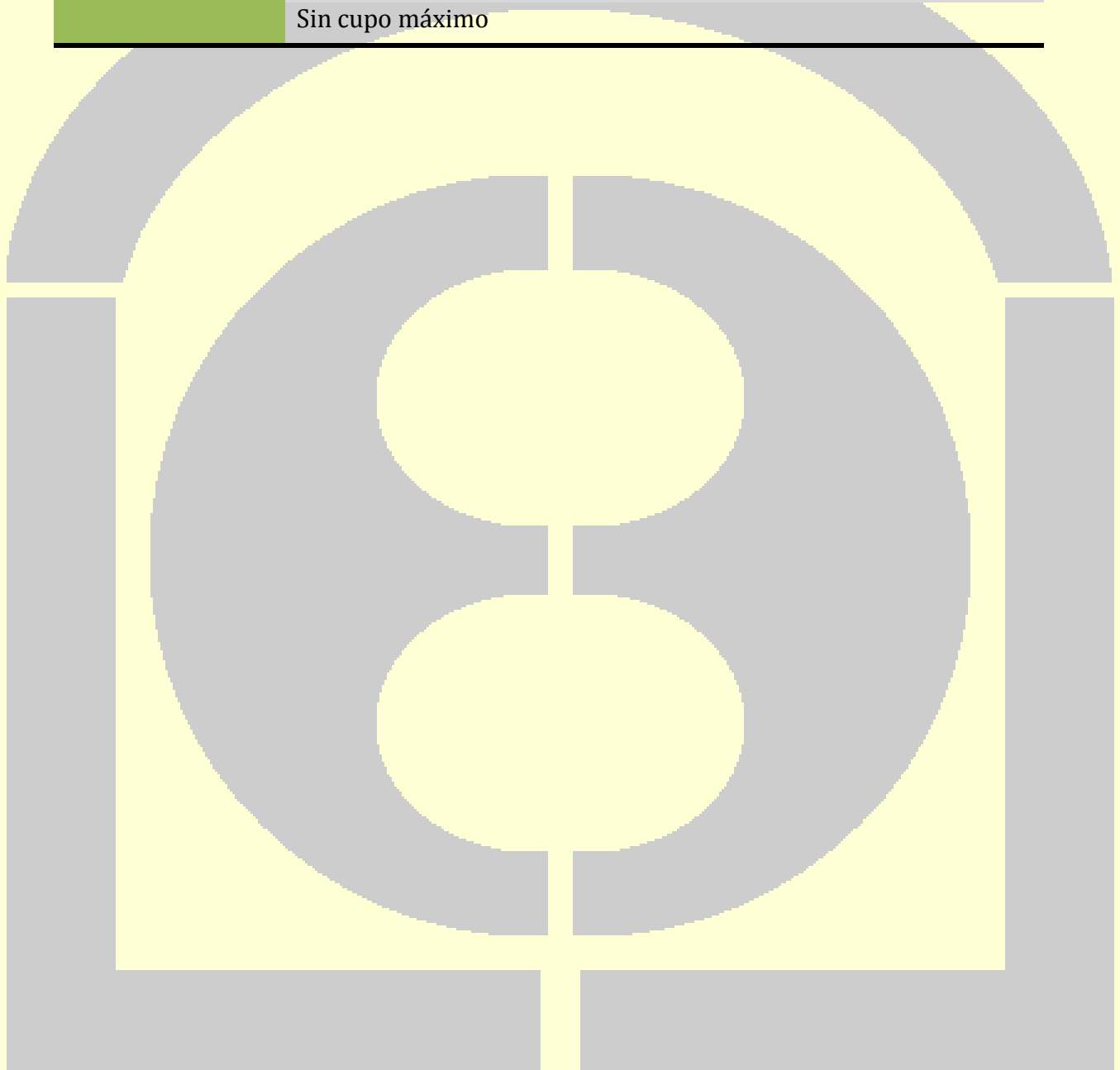
La neurociencia del aprendizaje y su aplicación en la lectura

Alfonso Roca Suárez (Universidad Autónoma Gabriel Rene Moreno de Santa Cruz de la Sierra)

En los últimos años las tecnologías de la información y la comunicación han catapultado el avance del conocimiento. Igualmente, la cantidad de información disponible ha crecido en gran manera. Esta situación exige que los profesionales se actualicen permanentemente. Por tanto, resulta apremiante buscar métodos de aprendizaje que sean eficaces, y que además nos permitan hacer un mejor uso del tiempo y los recursos que disponemos. Por su parte, la neurociencia ha avanzado de tal manera que ahora podemos hablar significativamente sobre los procesos cognitivos utilizados por el cerebro para aprender. Dado que el órgano encargado del aprendizaje es el cerebro, conocer los principios básicos de su funcionamiento es de gran utilidad para aplicar metodologías de aprendizajes más efectivas y eficientes.

Este curso busca presentar de manera clara y accesible las ideas más significativas sobre los distintos factores que afectan la memoria. Así también veremos consejos prácticos basados en los últimos descubrimientos científicos que nos ayudarán a

convertirnos en estudiantes más eficientes. Siguiendo este enfoque, se dará un énfasis especial a la comprensión lectora y el efecto de los diferentes tipos de soporte material en esta.
Sin cupo máximo



Primer Encuentro Internacional de Estudiantes de Letras Lenguaje y Comunicación

Ficha de inscripción

NOMBRES Y APELLIDOS:

DNI:

DIRECCIÓN POSTAL:

E-MAIL:

TEL.:

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA (INSTITUTO, CENTRO, DEPARTAMENTO, FACULTAD, UNIVERSIDAD):

DISCIPLINA DE FORMACIÓN:

**Nombre y
apellido**

DNI

Dirección postal

Correo electrónico

Tel.

**Institución de
pertenencia**

**Disciplina de
formación**

**Nombre del curso
al que se inscribe**

Primer Encuentro Internacional
de Estudiantes de Letras
Lenguaje y Comunicación

Información de contacto

Correo electrónico:

encuentrointernacionaletras@gmail.com

Página web: eiestudiantesdeletras.wordpress.com

